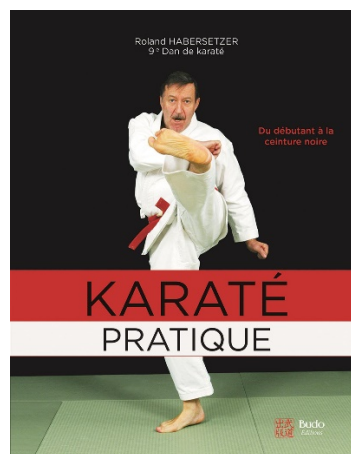


Le nouveau « Karaté Pratique »

Ce classique, incontournable pour le style Shotokan, a été depuis sa toute première parution le livre de chevet de dizaines de milliers de karatékas dans le monde. Par la « somme » des techniques présentées, toujours décrites avec beaucoup de clarté, il a fait l'unanimité des amateurs comme des spécialistes, élèves comme enseignants, sportifs comme adeptes du Karaté traditionnel. Abondamment illustré, tout en couleurs, ce manuel pratique jusque-là édité par Amphora, est un ouvrage de réflexion et d'incitation à une éternelle progression. Il vous accompagnera de vos débuts aux grades les plus élevés.

Le minutieux descriptif des principes et techniques de base, des techniques avancées et des stratégies du combat expliquées par une quantité d'enchaînements présentés sous forme de dessins précis et didactiques, un procédé dont l'auteur est coutumier, témoigne également d'une certaine conception de l'art martial traditionnel parallèlement à ses pratiques sportives modernes. Cet important volume est un instrument de travail irremplaçable pour vous guider tout au long d'une progression méthodique et forte.



Extrait des avant-propos : vers un autre niveau.

La société et les comportements qu'elle génère évoluent chaque jour. Certes, tout n'est sûrement pas négatif dans cette évolution. Je n'en dirai pas autant des retombées que ces changements entraînent forcément jusque dans nos moindres compréhensions des choses de notre quotidien. Et des comportements qui en résultent. Il en va également ainsi du sujet de cet ouvrage, qui traite d'un art martial séculaire, dont l'expression sportive lui permettra de figurer en tant que discipline invitée aux Jeux Olympiques de Tokyo en 2020. Certes, mais... Il y a aujourd'hui plusieurs appellations de « karaté », qui ne traduisent pas tout à fait la même chose. Cela avait commencé par le « karaté sophrologique », il y a un bon moment de cela. Puis vinrent les baby-karaté, body-karaté, street-karaté, et plus récemment le I-karaté (« I » pour « inclusive »), ou aussi para-karaté (nouvelle appellation pour handi-karaté, une version destinée aux personnes en situation de handicap), et le karaté-santé dont le but est d'intégrer le karaté aux politiques de santé publique.

Toutes ces nouvelles disciplines se présentent comme autant de puissants moyens de promotion du sport-karaté, avec son alléchante vitrine de championnats nationaux et internationaux. Il faut quand même dire que ces nouvelles évolutions dans la gestuelle sportive changent de plus en plus rapidement la perception que le public pouvait encore avoir de cet art « martial », en le détournant de son sens initial. Que la société actuelle ait de plus en plus de difficultés à comprendre ce que ce dernier pouvait être à l'origine, avec ses qualités intrinsèques et ses valeurs qui ne se retrouvent pas forcément dans les évolutions actuelles destinées à séduire un public de plus en plus large, ne doit cependant pas faire oublier qu'il s'agit là de formes d'accommodements que l'on peut certes apprécier, mais qui éloignent de l'authentique. Car on se retrouve quand même vite et loin du contenu « martial » d'une pratique.

Cette nouvelle édition de Karaté pratique reste dans cette optique martiale. Je suis bien conscient qu'il reste ainsi à l'écart de ce « mainstream karate » venu des USA et qui s'est désormais imposé partout par le biais du monde sportif, où les autres facettes de la discipline sont de plus en plus ignorées. Il est évident que chacun doit pouvoir choisir le contenu, et les limites, du karaté qu'il désire pratiquer. Si c'est en connaissance de cause. Mais confusion, fausse information, voire imposture, doivent être fermement refusées. Je revendique et maintiens quant à moi un choix qui fut le mien depuis le tout début de ma pratique, qui atteint ses 60 années en 2017. Car plus que jamais l'orientation martiale pure (et même dure, car rien de durable ne s'obtient sans effort) doit, elle aussi, pouvoir se maintenir dans sa ligne originelle et se transmettre encore sous cette forme. Pour que subsiste cette précieuse liberté du choix des uns comme des autres.

*C'est pour défendre cette liberté que j'attire l'attention sur **trois niveaux de pratique** possible, dans une trilogie maintenant parue chez Budo Éditions :*

- 1. Karaté : fondamentaux du Karaté Shotokan et Wado-ryu.*
- 2. Karaté pratique, de la blanche à la ceinture noire.*
- 3. Tengu-ryu Karatedo : une pratique fondamentalement martiale de l'art de la main vide.*

Ces trois manuels sont une réelle progression, commençant par les fondamentaux essentiels indispensables même pour en rester à une connaissance et pratique sportives (1, premier niveau), puis menant à la connaissance poussée des techniques (focalisation sur le Gei du Bu-gei, ou « technique martiale ») et des lignes mentales qu'elles suggèrent pour une réelle maîtrise de l'art séculaire (découverte du Do du Bu-do, ou « voie martiale »), ce qui est déjà un niveau supérieur (2), et incitant enfin à une pratique purement martiale du Karate-do, dans l'esprit traditionnel, qui est la découverte d'un autre, et ultime, niveau (3)...

Je vous propose ces trois ouvrages pour accompagner une pratique sur toute une vie : « Kyu-Do-Mu-Gen » (« aller sur la Voie n'a pas de limite »)