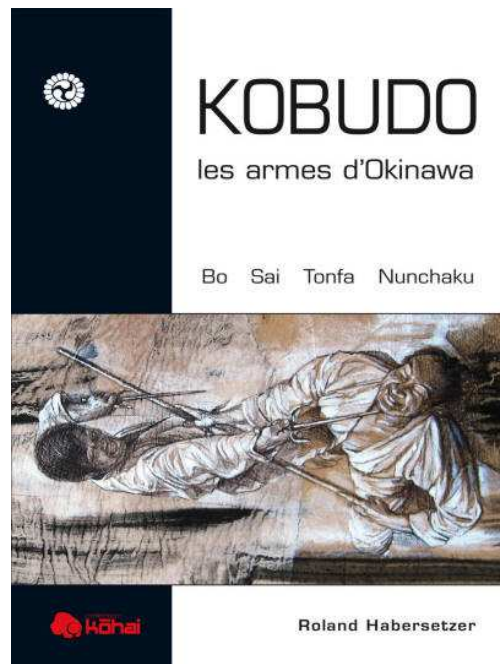


" KOBUDO - De wapens van Okinawa "



Dit boek spreekt over de originele wijze waarop de oude boeren en vissers op het eiland Okinawa (reeds de bakermat van To-de, de voorganger van karate) vochten, met als enigste wapens de werktuigen uit hun alledaags leven. Over deze rustieke instrumenten waarmee deze laatste vernietigende technieken ontwikkelden die hun toelieten, in de XVII ste eeuw, de rangen van de Japanse invallers, de samoerais van de clan Satsuma, te decimeren.

In dit zeer compleet werk, op historische basis, betreffende de geest en de techniek van deze kunst die zich, sedertdien, bij de grote familie van de vechtkunsten uit Japan heeft aangesloten: die Budo die zoveel mogelijke wegen zijn voor de mens op zoek naar perfectie langs de uitdagingen die de intensieve beoefening van disciplines die uitdrukkingsvormen zijn geworden van de eenmaking van lichaam en geest.

Een eenmaking die aldus bron is van een totale doeltreffendheid doorheen de perfecte geste. Het beheersen van Kobudowapens is complex. Ze vereisen inderdaad, met name, een perfect gevoel van controle, een juiste inschatting van afstand, een niet falende coördinatie in de handelingen, een correcte plaatsing van de interne energie (Ki).

Heden, als wapens bestemd om gesmeden te worden en niet meer om onmiddellijk te gebruiken in de buitenwereld (hoewel de Tonfa aangepast werd voor een modern gebruik bij de politie), mogen de Kobudowapens beschouwd worden als wapens van de vrede. Omdat, altijd en onder veelvuldige vormen, de zelfbeheersing waaraan ze aanzetten

[beschikbaar bij Budo.fr](http://Budo.fr)