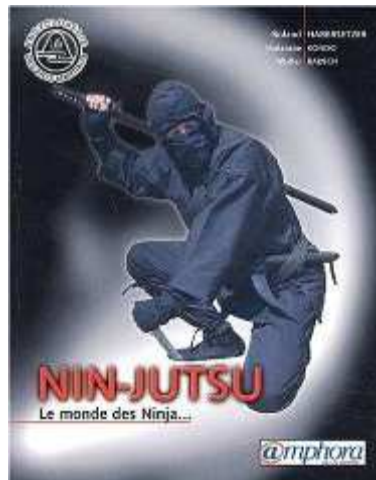


" Nin-jutsu" De wereld van de Ninja...

Dit boek wordt niet meer uitgegeven



De Schrijvers van dit werk, Roland Habersetzer, Watanabe Kondo en Walter Rausch, zijn geen onbekenden voor de lezers van de collectie "Encyclopédie des arts Martiaux" gepubliceerd door de Uitgeverij Amphora onder de leiding van eerstgenoemde, en ze hernemen hier een synthese van hun twee vorige uitgaven "Nin-jutsu, les guerriers de l'ombre" (verschenen in 1986) en "Combat Ninja" (verschenen in 1990), twee werken die al geruime tijd niet meer te verkrijgen zijn.

Dit werk van 304 paginas, afgedrukt in twee kleuren, met een zeer mooie presentatie, zegt alles wat een Budoka zou moeten weten over de nogal sombere praktijken uit de Japanse middeleeuwen. (De weg van de Ninpo, oorsprong van de Oude Japanse cultuur, zoals vele andere martiale praktijken die, al te dikwijls, hun eigen origine loochenen...) en die werd samengevat in enkele woorden die slaan als een golf van terreur: "De Ninja zijn duivels..."

De geschiedenis heeft de Ninjakrijger, de krijger van de nacht, beladen met een ongelooflijke daden; wandelen over water, verticale wanden beklimmen, verschijnen en verdwijnen à volonté, vliegen....

Als lang geheimgehouden domein, doch aan de oorsprong van de Japanse martiale kunsten, ontpopt het Nin-jutsu zich als een onvergelykbare techniek maar ook een echte levensopvatting. Want de vorming Nin-jutsu volgen, is eerst akkoord gaan met de wetten van het Universum, zich kunnen schikken naar zijn regels, zich versmelten in de omgeving, zich een onderdeel voelen van deze natuur die zo weinig als mogelijk dient gestoord te worden, ontdekken dat "het wezen" deel uitmaakt van het "grote alles" en dat "anders" zijn andere horizonten opent. Dit was te allen tijde het purist onderwijs, de weg van Ninpo.

Zijn we dan zover weg van milieubezorgdheid, van ecologische gevoeligheid en het zoeken van een eigen identiteit die de hedendaagse gemeenschappen motiveren?