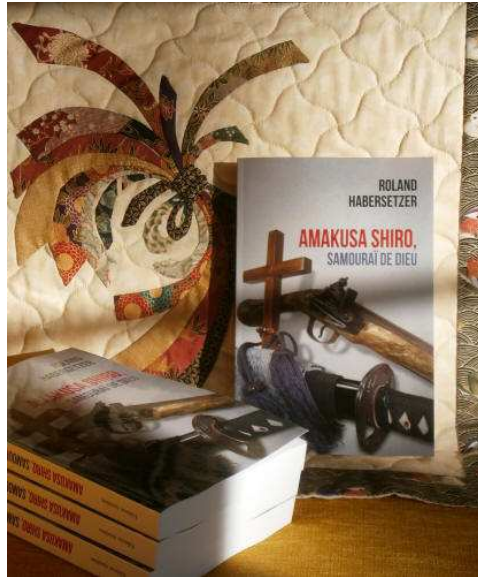


EEN ROMAN OP BASIS VAN HISTORISCHE FEITEN



Een grote historische roman van 375 bladzijden, formaat 15,6 x 23,4cm

Ziehier de vijfde roman van Sensei Habersetzer. Zeer kort bij de historische realiteit, ziehier een sterke getuigenis die hij zich had voorgenomen een dag te schrijven omdat de helden van alle tijden, alle landen slechts stof zijn bij wind... en om de Geschiedenis te leren. Hij deed het, 35 jaren nadat hij kennis kreeg van deze tragische evenementen.

Dit boek is een groot emotioneel moment en een waarheid van de ware natuur van de Mens, bovenop het tumult van de veldslagen.

Geschiedenis van een bloedige pagina....

Japan, november 1637- april 1638.

Tienduizenden Japanners geconverteerd tot een vreemde religie in het Zuiden van het land heffen het vaandel van de opstand achter een jongere met een messiaans profiel, door een oudere profeet aangekondigd als een Engel komende uit de Hemel, en die de Geschiedenis inging onder naam Amakusa Shiro.

Boeren, krijgers, samoerais en ronins, geestelijken, 40 000 mannen, vrouwen en kinderen, van oud tot jong, sloten zich op in de citadel van Hara om er het centraal bestuur uit te dagen, gesterkt door hun geloof en in de hoop op een betere wereld. De opstand van Shimabara staat in de analen van Japan beschreven als de grootste populaire opstand uit zijn geschiedenis, die Shogun Tokugawa Iemitsu verplichtte een leger van 150 000 professionele krijgers op de been te brengen.

Christelijke missies, politieke rivaliteiten, staatsredenen, gevechten door krijgers, erode van de samoerais, ninjatrukken, het heldenlot waar anonieme krijgers of beter gekende figuren zoals Yagyu Jubei en Miyamoto Musashi, mekaar kruisten, ziehier het verhaal van zes maanden van een wanhopig avontuur zonder terugkomst, die zich eindigde als een menselijke tragedie zonder voorgaande, en die zelfs bij de winnaars diepe sporen naliet

.. en een nagekomen belofte.. dit is wat Roland Habersetzer er zelf over zegt.....

"J'ai découvert le site de la tragédie de Hara lors d'un voyage en 1982 à travers le Sud du Japon, après une découverte de cet épisode alors peu connu de l'histoire japonaise, que j'avais déjà faite au cours des années précédentes en fouillant dans quelques récits anciens. J'ai alors eu la chance d'être, par hasard, l'hôte d'un Japonais de la ville de Shimabara, un homme à la cinquantaine passée, fortement intrigué par ma connaissance de l'histoire de la rébellion chrétienne qui y avait eu lieu, et dont il m'avoua n'avoir que vaguement entendu parler dans son enfance. Alors que je ne lui demandais rien, il se proposa de m'amener sur le plateau de Hara, où il n'avait jamais été. Une fois arrivés sur place, en nous promenant à travers ce qui restait de ruines, d'un bout à l'autre du plateau, je lui faisais vivre le déroulement de toute cette terrible affaire...

Profondément interpellé par le fait qu'un étranger lui parlait passionnément de l'histoire de son pays, et mieux qu'il n'aurait su le faire lui-même, il me ramena au cimetière de Shimabara pour me montrer des tombes chrétiennes remontant à cette époque, comme pour s'excuser de son ignorance. Lorsque, soudain, comme submergé par un souvenir qui lui revenait de très loin, il m'emmena jusqu'au bâtiment de son ancienne école. Il se rappelait enfin... Nous montâmes presqu'en courant les dernières marches d'un escalier. Là, tout en haut, sous les combles, dans une petite pièce mansardée dont il se fit donner la clé par le gardien, je découvris, incrédule et ému, des caisses où s'empilaient en vrac et dans la poussière, des armes, katana brisés, pièces d'armures, masques, boulets de canon, balles de mousquets, gardes de sabres aux motifs chrétiens, morceaux de flèches, maquette du château de Hara, maquette d'un bateau avec ses voiles et ses canons, peintures, plan en relief de la bataille, etc... Nous étions aussi émus l'un que l'autre. J'avais exhorté mon guide japonais à faire quelque chose pour sortir de l'oubli ces précieuses reliques entassées là par il ne savait qui. Ce qu'il m'a, tout à son émotion, chaleureusement promis.

Je ne sais s'il a pu le faire, mais, avec cet ouvrage, j'ai tenu quant à moi, 30 ans après notre rencontre, la promesse que je lui avais alors faite..."

Roland Habersetzer

(été 1982 - automne 2012)

Dit werk is te koop tijdens de volgende stages georganiseerd door de Shihan, of rechtstreeks bij de uitgever www.editions-amalthee.com (verzendingkosten inbegrepen in Frankrijk), of andere online verkoopsites zoals www.amazon.fr, chapitre.com...

aan de prijs van 21,50 €.