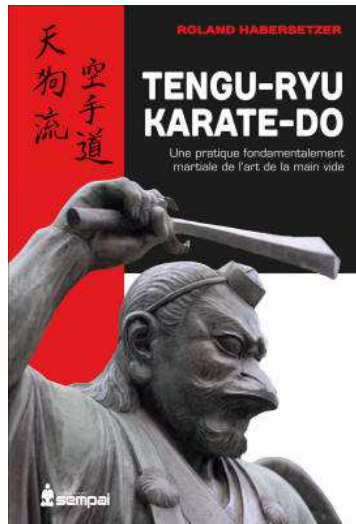


## " TENGU - RYU KARATE-DO "



**"Tengu-ryu karate-do" :**  
**een fundamenteel martiale beoefening van de "lege hand"**  
**is verschenen (october 2014) bij Budo éditions**  
**Een werk in kleur van 304 paginas, veelvuldig geïllustreerd met tekeningen en foto's , 28 €**

Dit laatste werk van Shihan Roland Habersetzer is een pionierspoging voor een concept van een vechtkunst in volledige symbiose met onze eeuw.

Ziehier wat over het werk wordt geschreven:

Dans cette vision à la fois traditionnelle et moderne du Karatedo, Sensei Habersetzer intègre des préoccupations et des expériences nouvelles, complètement absentes des pratiques actuelles. Voici un discours et une méthode à l'adresse des pratiquants d'arts martiaux de tous styles désireux de retrouver le sens originel de leurs gestuelles, notamment en karaté, à la recherche, entre sports de combats, sports d'entretien, pratiques ludiques ou pratiques traditionnelles classiques, d'un autre choix. L'auteur nous livre ici, après une expérience de 55 ans de pratique, un concept d'art véritablement "martial", techniquement, mentalement et aussi socialement revu aux normes de ce siècle : *la défense des valeurs morales et éducatives qu'il véhiculait par le passé, avec le réalisme technique nécessaire à sa crédibilité dans le présent*. Parce que l'art ne peut continuer d'exister que s'il ne tourne pas le dos aux interpellations, aux pertinences, et aux besoins du présent.

Après "*Tengu, ma voie martiale*", paru aux éditions Amphora en 2007, et désormais définitivement épuisé, *ce nouvel ouvrage est entièrement centré sur la technique du Karatedo appliquée au concept Tengu avec, notamment, les deux katas fondamentaux du Ryu, Kara-ho Tengu-no-kata et Tengu Goshin-no-kata, abondamment illustrés et commentés*. Y figurent également ce qui constitue le Ryugi de l'école (concepts, racines et principes) ainsi que les fondamentaux pratiques du Bugei-Ryuha qu'est l'école Tengu, tels qu'ils sont définis par Soke Habersetzer (outils essentiels de la méthode et modules d'entraînements, en Kihon et avec partenaires). "*Tengu-ryu karatedo*" est le manuel complet d'une méthode patiemment construite et argumentée depuis 1994, à laquelle de plus en plus de pratiquants trouvent un sens par ces temps de rapide mutation sociale.

*Après avoir pendant tant d'années fidèlement transmis la vision martiale des grands maîtres du Budo et du Wushu, en quelques 90 ouvrages publiés depuis 45 ans, qui ont guidé des générations de pratiquants, il était naturel que Roland Habersetzer, haut gradé de Karaté au Japon, 9e dan, Hanshi, finisse par livrer la sienne.*

*Allant jusqu'au bout de sa différence et de sa cohérence, il le fait ici, pour la faire comprendre à d'innombrables lecteurs qui lui ont toujours fait confiance.*

*Dernier ouvrage de Roland Habersetzer, ce livre est l'aboutissement de sa recherche sur les arts martiaux. Dans une vision à la fois traditionnelle et moderne, l'auteur intègre aux valeurs issues de la tradition extrême-orientale, des préoccupations et des expériences d'aujourd'hui et crée ainsi une méthode en symbiose avec le monde actuel sans pour autant ignorer celui d'hier.*

*Destiné aux pratiquants de tous styles désireux de retrouver le sens originel de leur gestuelle, il s'adresse notamment aux karatékas, à la recherche d'une Voie, entre sports de combat, sports d'entretien, pratiques ludiques ou pratiques traditionnelles classiques. Cette Voie que Maître Habersetzer propose est celle de l'authentique, perspective appuyée sur de réelles pistes de travail issues d'une expérience de 55 ans et qui trouve son sens dans la recherche de l'efficacité de terrain ET la préoccupation éducative.*

*C'est tout un concept d'art véritablement « martial », techniquement, mentalement et aussi socialement revu aux normes de ce siècle que nous propose l'auteur : la défense des valeurs morales du passé associé au réalisme technique du présent.*

*Après avoir, pendant tant d'années fidèlement transmis la vision martiale des grands maîtres (80 ouvrages publiés en 40 ans), il était naturel que Roland Habersetzer, un des Occidentaux les plus hauts gradés au Japon, finisse par livrer la sienne.*

*Dernier ouvrage de Roland Habersetzer, ce livre est l'aboutissement de sa recherche sur les arts martiaux. Dans une vision à la fois traditionnelle et moderne, l'auteur intègre aux valeurs issues de la tradition extrême-orientale, des préoccupations et des expériences d'aujourd'hui et crée ainsi une méthode en symbiose avec le monde actuel sans pour autant ignorer celui d'hier.*

*Destiné aux pratiquants de tous styles désireux de retrouver le sens originel de leur gestuelle, il s'adresse notamment aux karatékas, à la recherche d'une Voie, entre sports de combat, sports d'entretien, pratiques ludiques ou pratiques traditionnelles classiques. Cette Voie que Maître Habersetzer propose est celle de l'authentique, perspective appuyée sur de réelles pistes de travail issues d'une expérience de 55 ans et qui trouve son sens dans la recherche de l'efficacité de terrain ET la préoccupation éducative.*

*C'est tout un concept d'art véritablement « martial », techniquement, mentalement et aussi socialement revu aux normes de ce siècle que nous propose l'auteur : la défense des valeurs morales du passé associé au réalisme technique du présent.*

*Après avoir, pendant tant d'années fidèlement transmis la vision martiale des grands maîtres (80 ouvrages publiés en 40 ans), il était naturel que Roland Habersetzer, un des Occidentaux les plus hauts gradés au Japon, finisse par livrer la sienne.*